



ANEMOI

Una Producción de Rajatabla Producciones S.L.



“El mundo, unidad de todo, no ha sido creado por nadie entre dioses, ni por nadie entre hombres, sino que fue, es y será un eterno fuego vivo, que se enciende y se extingue con sujeción a leyes” - Heráclito de Éfeso



ANEMOI es un espectáculo inspirado en los elementos de la naturaleza, su movimiento y en su conexión con el ser humano. La causa primera de todas las cosas es una sustancia material: el fuego. A este fuego eterno de nacimiento y destrucción se unen el viento, el agua, y el metal. Esta permanente movilidad se fundamenta en una estructura de contrarios. En esta contradicción está en el origen de todas las cosas. El conflicto de los opuestos genera una armonía presente en la naturaleza y los asuntos humanos (luz y oscuridad, calor y frío, hombre y mujer...) que dan sentido y riqueza a la existencia.

Su lenguaje coreográfico se nutre de elementos de la cultura popular y del corpus de pasos de los bailes y danzas tradicionales de la península. Una danza de raíz, que en constante evolución conecta a la naturaleza con lo urbano y lo espiritual con lo terreno. Y elementos tradicionales como son las castañuelas y la capa española, contrastan con el uso de un vestuario a-género y con espacios no convencionales de representación.





FICHA ARTÍSTICA

Dirección y Coreografía

Esther Tablas

Coreógrafos Invitados

Laura Fúnez

Conchi Jiménez

Javier Sánchez

Música

Maureen Choi

David Peña Dorantes

Rodrigo Leão

Joan Valent

Coetus,...

Intérpretes

Enrique Arias

Lucía Fernández

Laura Fúnez

José Ángel Capel

Conchi Jiménez

Ana Del Rey

Vestuario

Carmen Granel

Diseño de Iluminación

Álex Mantua

Fotografía

marcosGpunto



RATATABLA DANZA, dirigida por Esther Tablas, nos cuenta historias actuales a través de un lenguaje propio que nace de la danza española tradicional y que crece y se renueva en cada coreografía. las propuestas despliegan todo su potencial en escena combinando movimiento, música (de autores contemporáneos), luz y palabra. las creaciones conectan de manera inmediata con todo tipo de público a través de tres elementos clave: elegancia, pasión y actualidad.

La compañía da a sus espectáculos un carácter dramático centrado en las inquietudes y problemas de la sociedad actual, orientando el lenguaje escénico hacia la danza española contemporánea en combinación con distintas miradas plásticas y musicales. en el último periodo destacan #am@r y Nora, que continúa en gira. desde agosto de 2021 pasa a ser compañía residente del distrito de latina del ayuntamiento de Madrid.



ESTHER TABLAS

Con una amplísima formación, ha desarrollado Esther Tablas su aprendizaje entre la danza el teatro, la escenografía y la arquitectura. un mosaico educativo que sirve a la creadora en la elaboración de su lenguaje dancístico, centrado en la danza española y amplio en matices.

Como bailarina Esther Tablas ha pasado por destacadas agrupaciones interpretando importantes roles o ejerciendo la labor de repetidora entre los que destacan la compañía ballet – teatro de Rafael Aguilar, Suite Española, Dançem, la compañía de Rafael Amargo y la compañía de Antonio Márquez. asiste a la dirección y monta coreografías para teatro en colaboración con directores como Hernán Gené, Antonio C. Guijosa o Laurence Boswell. también ha sido docente en conservatorios profesionales, centros oficiales y escuelas de referencia.

Dirige Rajatabla Danza desde 2007 plataforma desde la que desarrolla sus proyectos coreográficos, y combina estas actividades con trabajos para otras compañías, así como talleres coreográficos y de movimiento.



COREÓGRAFOS INVITADOS

LAURA FÚNEZ

Laura Fúnez desarrolla para este espectáculo la pieza Phoenix producto de su experimentación sobre la escuela bolera y el video danza. a través de talleres especializados para bailarines profesionales encuentra nuevas formas y recursos para la escuela bolera. imparte el primer taller de experimentación bolera en 2021 y dirige e interpreta la video-danza "Phoenix" con música de Maureen Choi. Fúnez combina la investigación con la docencia y su participación como bailarina en las más reconocidas compañías de danza española y flamenco del momento.

JAVIER SÁNCHEZ

Javier Sánchez colabora con rajatabla danza desde sus inicios y aporta la parte final de Anemoi coreografiando Boi Choi (pajarillo).

Javier Sánchez gracias a su enorme versatilidad ha bailado tanto en compañías de teatro musical, operas y zarzuelas como en compañías de danza española y flamenco entre las que cabe destacar el ballet nacional de España y la compañía de Antonio Márquez. En los últimos años está desarrollando su carrera de coreógrafo y repetidor a nivel nacional e internacional.

CONCHI JIMÉNEZ

La joven bailarina es miembro de rajatabla danza desde 2020. tras finalizar el grado profesional de danza española en Albacete, su ciudad de procedencia entra a formar parte de los talleres coreográficos del centro andaluz de danza (2017 - 2019), con maestros como Rubén Olmo, Miguel Ángel Corbacho, Ana María Bueno y Rocío Coral. Actualmente es estudiante del grado superior de interpretación y coreografía de danza española y flamenco en el Conservatorio M^a De Ávila de Madrid.

Para este espectáculo coreografía e interpreta un solo sobre mírame a los ojos de Enrique Morente.





RAJATABLA DANZA

Cristina Botella: +34 673 13 83 15
produccio@rajatabladanza.com

Esther Tablas: +34 644 16 55 56
direccion@rajatabladanza.com
rajatabladanza@gmail.com

MATEL CULTURA

Héctor Sánchez: +34 610 04 91 64
oficina@matelcultura.es